

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

администрация муниципального образования – Шиловский муниципальный район Рязанской области
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Шиловская средняя общеобразовательная школа № 3»
муниципального образования - Шиловский муниципальный район Рязанской области
Юр.адрес: 391500 р. п. Шилово, ул. Исаева, д. 34 телефон/факс 8(49136)21847,
e-mail: sosh3.shilovo@ryazangov.ru ИНН/КПП 6225004968/622501001 ОГРН 1026200850873



УТВЕРЖДАЮ:

И.о. директора

МБОУ «Шиловская СОШ №3»

 Е.А. Тарасова

Приказ № 144 от 30.08.2024

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА

Юный журналист

Направленность программы - социально - гуманитарная
Уровень - стартовый

Возраст учащихся: 11-17 лет

Срок реализации: 1 год

Автор - составитель:

Белова Анна Александровна,

педагог дополнительного образования

р.п. Шилово
2024 г.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный журналист» имеет **социально - гуманитарную направленность**. В настоящее время огромное значение уделяется развитию личности школьников, раскрытию их индивидуальности, творческих способностей.

Актуальность программы

Школьная газета - современное средство формирования активной гражданской позиции, а также средство повышения интереса к учебе и в целом ко всей школьной жизни. Открывает новые возможности для поддержки интереса школьника, как к индивидуальному творчеству, так и к коллективному. В процессе совместной деятельности по созданию газеты между учащимися разных классов устанавливаются отношения взаимопонимания и взаимодействия.

Отличительные особенности программы, новизна

Программа способствует раскрытию творческого потенциала каждого ребенка, помогает овладеть навыками коллективного взаимодействия и общения, прививает интерес к журналистике, дает первичные сведения об издательском деле, учит творчески относиться к любой работе.

Новизна программы состоит в том, что она создаёт условия для продуктивной творческой деятельности школьников, поддерживает детские инициативы и способствует их осуществлению. Всем обучающимся на время реализации программы будут даны роли: кто-то захочет быть главным редактором газеты, кто-то дизайнером, кто-то корреспондентом. В соответствии с ролью, у каждого будут свои обязанности, которые они должны будут выполнять:

1. Главный редактор (осуществляет контроль, планирует, рецензирует, корректирует и подвергает цензуре поступающие материалы).

2. Дизайнер (проводит практическую работу по созданию макета газеты согласно теме выпуска; принимает подготовленные корреспондентами материалы, осуществляет подбор иллюстраций (фото, рисунки, графики, схемы); осуществляет тиражирование газеты на бумажных и электронных носителях).

3. Журналисты (корреспонденты, ребята любящие и умеющие писать статьи).

4. Фотокорреспонденты (учащиеся увлекающиеся фотографией и умеющие работать с цифровым фотоаппаратом).

5. Корректоры (учащиеся, хорошо знающие русский язык, учителя русского языка).

6. Верстальщики (учащиеся, умеющие работать на компьютере, необходимо знание программ: MS Publisher, Adobe Photoshop, MS Word, MS PowerPoint, Microsoft Publisher).

Такой подход к реализации программы даст возможность каждому участнику объединения почувствовать на себе особенности журналистской профессии.

Адресат программы

Программа адресована детям от 11 до 17 лет.

Программа особенно будет интересна и полезна тем, кто собирается посвятить свою будущую профессию с журналистикой, телевидением или вести свой блог в Интернете.

Принимаются в объединение все желающие.

Количество обучающихся в группе – до 15 человек.

Объем программы, срок освоения

Объем программы – 70 часа.

Срок реализации программы – 1 год.

Форма обучения – очная.

Уровень программы – стартовый.

Особенности организации образовательного процесса:

- *формы реализации образовательной программы* – традиционная;
- *организационные формы обучения*: индивидуальные, групповые или всем составом; учащиеся занимаются в разновозрастной группе, возраст учащихся 11-17 лет.

Режим занятий:

- продолжительность одного академического часа – 45 минут;
- общее количество часов в неделю – 2 часа;
- занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: создание пространства для социальных практик учащихся основной школы и приобщение их к общественно значимым делам.

Задачи программы:

- познакомить учащихся с журналистикой как профессией и областью литературного творчества;
- формировать умение работать в различных жанрах публицистического стиля;
- способствовать формированию коммуникативной компетентности в учебном сотрудничестве, создание ситуаций комфортного межличностного взаимодействия;
- способствовать развитию творческих способностей обучающихся;
- развивать психофизиологические способности ребёнка: память, мышление, внимание, творческое воображение;
- способствовать освоению ИКТ-средств как одного из основных инструментов учебной деятельности;
- формирование эстетического вкуса как ориентира в самостоятельном восприятии искусства.

1.2. Содержание программы

Учебный план

Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
	Всего	Теория	Практика	
Раздел 1. Вводное занятие. Журналистика как профессия.	7	2	5	Беседа. Выпуск школьной газеты
Раздел 2. Жанры журналистики.	7	1	6	Практическая работа. Выпуск школьной газеты
Раздел 3. Читатель и его интересы.	10	3	7	Практическая работа. Выпуск школьной газеты
Раздел 4. Речевая культура.	10	2	8	Практическая работа. Выпуск школьной газеты
Раздел 5. Знакомство с оформительским делом.	10	2	8	Практическая работа. Выпуск школьной

				газеты
Раздел 6. Технические средства журналиста	10	2	8	Практическая работа. Выпуск школьной газеты
Раздел 7. Репортаж. Особенности жанра.	8	1	7	Практическая работа. Выпуск школьной газеты
Раздел 8. Очерк. Особенности жанра.	6		6	Практическая работа. Выпуск школьной газеты
Раздел 9. Портфель достижений.	2		2	Практическая работа. Выпуск школьной газеты
Итого:	70	13	57	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Вводное занятие. Журналистика как профессия – 7 ч

Тема 1. Вводное занятие. Журналистика как профессия. История российской журналистики. 1 ч

Теория: Формирование представлений о профессии журналиста. Журналист как представитель определенного слоя общества. Факт как объект интереса журналиста и основной материал в его работе. Требования к журналисту.

Тема 2. Школьная редакция. Роль школьной газеты. 1 ч

Теория: Школьная редакция: редактор, его функции и обязанности. Редактор темы/рубрики. Обозреватель. Репортер. Корректор. Верстальщик (дизайнер). Роль школьной газеты.

Тема 3. Сбор и обработка информации к праздничному выпуску школьной газеты «Большая перемена». 4 ч

Практика: Сбор и обработка информации к праздничному выпуску школьной газеты «Большая перемена». Подборка материала для страницы. Изготовка макета страницы.

Тема 4. Праздничный выпуск, посвященный Дню Учителя. 1 ч

Практика: Верстка номера газеты. Выпуск праздничного выпуска, посвященный Дню Учителя.

Раздел 2. Жанры журналистики – 7 ч

Тема 1. Особенности газетного языка. 1 ч

Теория: Информационные жанры: отчет, хроника, репортаж, интервью, заметка, информация-объявление. Основные требования к информативной публицистике: актуальность, правдивость, оперативность, доступность, выразительность, фактологичность (ссылки, свидетельства, цитаты, определение места, времени, обстоятельств).

Аналитические жанры. Назначение произведений аналитических жанров – сообщить о явлении, выявить, исследовать его корни, показать его сущность. Специфика аналитической журналистики. Ее виды и жанры (статья, обозрение, отзыв, рецензия).

Художественные жанры. слово, очерк, эссе, фельетон, и др.

Тема 2. Газетный язык и авторский подчёрк. 1 ч

Практика: Слово и понятие. Профессиональная лексика, диалектизмы, жаргонизмы. Использование фразеологизмов, крылатых слов, пословиц. Стилистические фигуры речи. Тропы.

Тема 3. Сбор и обработка информации к выпуску № 1 школьной газеты «Большая перемена». 4 ч

Практика: Сбор и обработка информации к выпуску № 1 школьной газеты «Большая перемена». Подборка материала для страницы. Изготовка макета страницы.

Тема 4. Выпуск № 1 «Обзор школьной жизни». 1 ч

Практика: Верстка номера газеты. Выпуск № 1 «Обзор школьной жизни».

Раздел 3. Читатель и его интересы – 10 ч

Тема 1. Темы газетных публикаций. 1 ч

Теория: Кто будет читателем школьной газеты, и что он ждет от нее? Методы выявления читательских запросов и предпочтений. Правила расположение новостей. Рубрики. Полосы.

Тема 2. Требования к информации. 2 ч

Теория: Требования к информации. Классификация речевых, грамматических, орфографических и пунктуационных ошибок. Достоверность. Краткость, ясность. Проверка источника и ссылка на него. Авторство. Подпись иллюстраций и фотографий.

Практика: Практические задания – обработка информации по заданной теме.

Тема 3. Источники информации. 2 ч

Теория: Источники информации. Очевидцы событий. Литературные источники. Интернет-источники (обязательное правило – указание интернет-ссылки на источник). Собственное мнение журналиста.

Практика: Правила оформления источников информации. Практическое задание.

Тема 4. Сбор и обработка информации к праздничному выпуску школьной газеты «Большая перемена». 4 ч

Практика: Сбор и обработка информации к праздничному выпуску школьной газеты «Большая перемена». Подборка материала для страницы. Изготовка макета страницы.

Тема 5. Праздничный выпуск, посвященный Новому году. 1 ч

Практика: Верстка номера газеты. Выпуск праздничного выпуска, посвященный Новому году.

Раздел 4. Речевая культура – 10 ч

Тема 1. Речевая культура. 2 ч

Теория: Культура устной и письменной речи.

Практика: Как написать статью в школьную газету? Жанровые формы. Заметка. Структура заметки. «Новость одной строкой».

Тема 2. Стилистические фигуры речи. 2 ч

Теория: Композиция журналистского материала. Основные типы построения текстов: повествование, описание, рассуждение. Основные структурные связи в рассуждении.

Практика: Построения основных видов текста для школьной газеты.

Тема 3. Интервью. 1 ч

Практика: Интервью. Основные правила ведения интервью.

Тема 4. Сбор и обработка информации к выпуску № 2 школьной газеты «Большая перемена». 4 ч

Практика: Сбор и обработка информации к выпуску № 2 школьной газеты «Большая перемена». Подборка материала для страницы. Изготовка макета страницы.

Тема 5. Выпуск № 2 «Обзор школьной жизни». 1 ч

Практика: Верстка номера газеты. Выпуск № 2 «Обзор школьной жизни».

Раздел 5. Знакомство с оформительским делом – 10 ч

Тема 1. Знакомство с оформительским делом. 2 ч

Теория: Знакомство с оформительским делом. Размеры статей, количество слов, объем статьи номера газеты.

Практика: Создание газеты в печатном виде (особенности компьютерных программ MSWORD, MSPUBLISHER, MS POWER POINT.).

Тема 2. Заголовки и иллюстрации. 2ч

Теория: Заголовки и иллюстрации. Эстетика и дизайн. Объем заголовков, их стилистика. Иллюстрации.

Практика: Выбор шрифта для заголовка, дизайн, подбор иллюстраций по заданной тематике.

Тема 3. Дизайн школьной газеты. 1 ч

Практика: Классический дизайн газеты. Современный дизайн газет. Цели дизайна газет. Черты различных дизайнов. Выбор шрифта для определённого по содержанию текста. Дизайн школьной газеты.

Тема 4. Сбор и обработка информации к праздничному выпуску школьной газеты «Большая перемена». 4 ч

Практика: Сбор и обработка информации к праздничному выпуску школьной газеты «Большая перемена». Подборка материала для страницы. Изготовка макета страницы.

Тема 5. Праздничный выпуск, посвященный 23 февраля и 8 Марта. 1 ч

Практика: Верстка номера газеты. Выпуск праздничного выпуска, посвященный 23 февраля и 8 Марта.

Раздел 6. Технические средства журналистики - 10 ч

Тема 1. Технические средства журналистики. 2 ч

Теория: Знакомство с техническими средствами и приемами работы с ними (фотоаппарат, видеокамера, компьютер).

Практика: Изучение шрифта. Знакомство с видами шрифта по различным изданиям периодической печати.

Тема 2. Подбор и использование занимательного материала. 2 ч

Теория: Подбор и использование занимательного материала: детский юмор, викторины, кроссворды, шутки.

Практика: Подбор и использование занимательного материала по заданной тематике.

Тема 3. Интернет – журналистика. 1 ч

Практика: Работа со школьным Интернет – сайтом, ВК.

Тема 4. Сбор и обработка информации к выпуску № 3 школьной газеты «Большая перемена». 4 ч

Практика: Сбор и обработка информации к выпуску № 3 школьной газеты «Большая перемена». Подборка материала для страницы. Изготовка макета страницы.

Тема 5. Выпуск № 2 «Обзор школьной жизни». 1 ч

Практика: Верстка номера газеты. Выпуск № 3 «Обзор школьной жизни».

Раздел 7. Репортаж. Особенности жанра – 8 ч

Тема 1. Репортаж. Особенности жанра. 2 ч.

Теория: Репортаж. Особенности жанра. Репортер – автор репортажа и очевидец с места событий.

Практика: Построение композиционных особенностей репортажа.

Тема 2. Репортаж с места событий. 1 ч

Практика: Редактирование репортажа и совершенствование заголовка.

Тема 3. Сбор и обработка информации к праздничному выпуску школьной газеты «Большая перемена». 4 ч

Практика: Сбор и обработка информации к праздничному выпуску школьной газеты «Большая перемена». Подборка материала для страницы. Изготовка макета страницы.

Тема 4. Праздничный выпуск, посвященный Дню Победы. 1 ч

Практика: Верстка номера газеты. Выпуск праздничного выпуска, посвященный Дню Победы.

Раздел 8. Очерк. Особенности жанра – 6 ч

Тема 1. Очерк. Особенности жанра. Проблемный подход к материалу статьи. Работа с текстом. 1 ч.

Теория: Очерк. Особенности жанра. Проблемный подход к материалу статьи. Работа с текстом.

Тема 2. Сбор и обработка информации к выпуску № 4 школьной газеты «Большая перемена». 4 ч

Практика: Сбор и обработка информации к выпуску № 4 школьной газеты «Большая перемена». Подборка материала для страницы. Изготовка макета страницы.

Тема 3. Выпуск № 4 «Обзор школьной жизни». 1 ч

Практика: Верстка номера газеты. Выпуск № 4 «Обзор школьной жизни».

Раздел 9. Портфель достижений – 2 ч

Тема 1. Творческий отчет. 2 ч

Практика: Круглый стол по обмену опытом, наработками в создании и выпуске школьной газеты «Большая перемена»

1.4. Планируемы результаты освоения программы

Личностные результаты освоения курса предполагают:

- приобретение первичного опыта по формированию активной жизненной позиции в процессе подготовки выпусков газеты;

- получение возможности проявлять инициативу в принятии решений;

- понимание причин успеха/неуспеха практической журналистской деятельности;

Метапредметные результаты освоения программы обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с литературой, русским языком, информатикой и отражают:

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации;

- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении задач на занятиях;

- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств коммуникации.

Предметные результаты изучения программы «Юный журналист» отражают опыт обучающихся в журналистской деятельности и в результате прохождения программы школьники:

- познакомятся с основными терминами журналистики;

- расширит представления в сфере производства СМИ: журналиста, редактора, корректора, дизайнера, а также структурной организацией редакции печатного издания, радио- и телеканала;

- приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту научно-познавательных текстов, инструкций;

- получат возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации;

- приобретут умение работать в проектном режиме при создании выпусков газеты;

- приобретут опыт уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей;

- научатся давать самооценку результатам своего труда;

- научатся работать над выполнением заданием редакции как индивидуально, так и согласованно в составе группы юнкоров - научатся распределять работу между участниками проекта;

- научатся совместно договариваться о правилах общения и поведения на занятиях и следовать им;

- поймут сущность журналистской профессии как социальной, информационной, творческой, ее базовых характеристик, социальных ролей журналиста, качеств личности, необходимых для ответственного выполнения профессиональных функций;

- приобретут первичные навыки готовности слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

В конце обучения дети **будут знать:**

- историю возникновения журналистики, ее функции и назначение;
- информационные жанры печатных изданий;
- задачи оформления газеты;
- основные понятия и термины газетного дела;
- возможности компьютера при создании газеты;
- что такое содержание, форма и лицо газеты;
- практические приемы построения общения в различных условиях.

Обучающиеся **будут уметь:**

- различать такие понятия, как «журналистика», «СМИ»;
- использовать различные методы при сборе информации;
- составлять вопросы при подготовке к интервью;
- использовать приемы, позволяющие осуществлять деловой контакт с партнером, выслушать и понять его, построить беседу;
- собирать и обрабатывать материал для газеты, оформлять газету;
- обучающиеся должны получить навыки составления различных журналистских текстов.

Раздел 2. Комплекс организационно – педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Раздел, тема	Продолжительность обучения, уч. недель	Количество занятий в неделю	Академических часов	
			всего в год	в неделю
Раздел 1. Вводное занятие. Журналистика как профессия	Сентябрь (3,5)	2 по 1	7	2
Раздел 2. Жанры журналистики	Сентябрь (0,5) Октябрь (3)	2 по 1	7	2
Раздел 3. Читатель и его интересы	Октябрь (1) Ноябрь (4)	2 по 1	10	2
Раздел 4. Речевая культура	Декабрь (4) Январь (1)	2 по 1	10	2
Раздел 5. Знакомство с оформительским делом	Январь (2) Февраль (3)	2 по 1	10	2
Раздел 6. Технические средства журналистики	Февраль (1) Март (3) Апрель (1)	2 по 1	10	2
Раздел 7. Репортаж. Особенности жанра	Апрель (3) Май (1)	2 по 1	8	2
Раздел 8. Очерк. Особенности жанра	Май (3)	2 по 1	6	2
Раздел 9. Портфель достижений	Май (1)	2 по 1	2	2

2.2. Условия реализации программы

Для реализации программы требуется:

Наличие класса с оборудованием, соответствующие санитарным нормам и правилам, установленных СанПин, рассчитанный на группу в 10-15 человек;

Материально-техническое обеспечение:

- компьютер – 1 шт.,
- принтер – 1 шт.,
- сканер – 1 шт.,
- фото – видеокамера 1 шт.
- диктофон – 1 шт.

Информационно - методическое обеспечение:

- разработки по темам;
- тематический материал периодической печати;
- справочники;
- словари;
- наглядный материал: схемы, видеозаписи сюжетов на различные темы и проблемные ситуации;
- различные периодические печатные издания;
- тексты для редактирования.

Кадровое обеспечение: данная программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим профессиональное образование в области русского языка и литературы и владеющего компетенциями в информационном пространстве, работой с техникой и техническими средствами, владеющим педагогическими технологиями и постоянно повышающим уровень профессионального мастерства.

2.3. Формы аттестации

Для промежуточной диагностики используется тестирование, анализ творческих работ обучающихся, рефлексивный контроль (сознательный выбор жизненных целей, средств и способов их достижения, чувство ответственности за осуществленный выбор и результаты своей деятельности).

Программа «Юный журналист» ориентирована на дополнительное образование обучающихся, поэтому в ней не предусмотрены фиксированные домашние задания. Однако предполагается выполнение творческих работ – публикаций для печатного издания, также могут включаться такие виды домашних заданий, как чтение газет и журналов, просмотр актуальных телепередач и художественных фильмов, посещение выставок, концертов и т.д.

Главными способами проверки реализации программы, отслеживания и фиксации образовательных результатов являются участие в конкурсах районного, регионального и всероссийского уровней, материалы анкетирования, творческие работы обучающихся.

Формой предъявления и демонстрации образовательных результатов являются выпуски «Юный журналист» (1 раз в четверть + праздничные номера).

В конце обучения проводится итоговая аттестация в форме собеседования и анализа творческих работ обучающихся.

2.4. Оценочные материалы

Результативность освоения программы, как индивидуального образовательного маршрута, оценивается как на уровне знаний и умений, так и личностной характеристики учащегося.

Разноуровневый подход к процессу обучения дает возможность учащимся самореализоваться на трех уровнях:

1-ый уровень – в школьном творческом объединении «Редакция школьной газеты» (участие в подготовке к изданию газеты, чтение своих статей и обсуждение статей других ребят в группе)

2-ой уровень – внутри школьного учреждения (среди читателей газеты – учеников, учителей, родителей)

3-ий уровень – внеучережденческий (если школьная газета популярна за пределами школы, в других школах района, публикации в других периодических изданиях, победы в районных и краевых конкурсах и т.д.)

Учитывая индивидуально-возрастные особенности каждого учащегося, программа предусматривает дифференцированный и уровневый подход к обучению детей в объединении. Освоение программы возможно на трех уровнях. Каждому уровню соответствуют определенные критерии умений и навыков работы в объединении.

**Критерии умений и навыков работы в школьном творческом объединении
(по 10-балльной шкале) (см. Приложение)**

Вид работы	Низкий уровень – 1-3 балла	Средний уровень – 4-7 баллов	Высокий уровень – 8-10 баллов
1. Умение ориентироваться в информационном поле печатных изданий.	Плохо понимает различия между художественными изданиями, справочной литературой, периодикой.	Знает различия между художественной литературой, периодикой и справочными изданиями.	Хорошо ориентируется в классификации печатных изданий, знает, где и как извлечь нужную информацию.
2. Умение читать книги, газеты, журналы.	Медленное монотонное и поверхностное чтение. Низкая техника чтения.	Беглое осмысленное чтение, умение выделять прочитанное, отмечать главное.	Избирательное чтение, умение отделять нужную информацию от ненужной.
3. Умение использовать основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор)	Не сформированы навыки монологического высказывания, участия в беседе и споре. Не активен во время бесед и обсуждений.	Может принимать участие в беседе и споре, но допускает речевые ошибки, слова-паразиты.	Хорошо владеет основными жанрами разговорной речи в соответствии с ситуацией. Активен в обсуждениях, не допускает речевых ошибок.
4. Написание сочинений-миниатюр информационного и аналитического содержания с использованием повествования, описания, рассуждения.	Не чувствует различий между разными типами текста, нарушает структуру текста. Бедный словарный запас, много ошибок.	Знаком с разными типами текста, но часто нарушает логику и последовательность изложения. Тема раскрыта не полно, допускает ошибки.	Умеет создавать тексты малого объема разных типов речи, комбинирует их. Богатый словарный запас, язык сочинений точен, выразителен, грамотен.
5. Создание художественных текстов малого объема (художественных миниатюр, четверостиший, сказок, загадок, рассказов).	Не понимает отличий художественных текстов от нехудожественных. Нет желания проявить фантазию. Не использует средства выразительности.	Создает тексты только в одном из жанров. В тексте мало средств выразительности. Идея и основная мысль текста нуждается в значительной доработке.	С желанием создает тексты в данных жанрах. Идея и основная мысль текста раскрыты глубоко, выразительно, интересно.

Вид работы	Низкий уровень – 1-3 балла	Средний уровень – 4-7 баллов	Высокий уровень – 8-10 баллов
6. Редактирование сочинений-миниатюр с использованием словарей.	Не видит ошибок и не может их исправить в собственном тексте.	Исправляет орфографические и пунктуационные ошибки, если на них указать, имеет навыки работы с орфографическим словарем.	Умеет исправлять ошибки не только в своем, но и в чужом тексте. Использует орфографические, толковые словари, словари синонимов и антонимов.
7. Использование изобразительных элементов в дополнение к тексту (рисунки, фото, иллюстрации, карикатуры)	Не понимает различий между рисунком и иллюстрацией. Не получается подобрать соответствующее дополнение к тексту.	Может аккуратно нарисовать рисунок, не всегда умеет проявить фантазию и самостоятельность в подборе фото и иллюстраций.	Проявляет инициативу и фантазию, хорошо рисует иллюстрации, карикатуры. Чувствует цвета и краски.
8. Самоанализ и рефлексия своей деятельности.	Не умеет адекватно оценить себя, самооценка завышена или занижена. Нет требований к себе. Не знает приемов рефлексии.	Заниженные или завышенные требования к себе. Использует 1-2 приема рефлексии, не всегда стремится выяснить причины неудач.	Адекватно воспринимает результаты своей работы, ищет и устраняет причины неудач, осознанно определяет сферу своих интересов и способностей.

Анализ творческих работ:

При анализе творческих работ обучающихся учитывается:

- соответствие материала выбранному жанру журналистики;
- в материале соблюдены основные компоненты композиционного построения текста;
- наличие фотографий и иллюстраций;
- актуальность написанного материала.

Анализ качества верстки:

При анализе качества верстки печатного издания учитывается:

- удобочитаемость текста (величина кегля, шрифты, длина строки, размер полей);
- единство технической и информационной совместимости издания (формат издания, оформление выходных данных)

2.5. Методические материалы

Методы обучения:

- словесные – вербальные (объяснение, рассказ, беседа, лекция, инструктаж). Эти методы используются при знакомстве обучающихся с новой темой,
- демонстрационные или наглядные методы.
- практические методы (упражнения, практические работы, верстка газеты, сбор информации для газеты),
- проблемный метод,
- методы мотивации и стимулирования (дискуссии, методы эмоционального стимулирования, творческие задания, поощрения),
- методы контроля и коррекции.

Педагогические технологии:

- технология группового обучения;
- технология коллективного взаимообучения;
- технология развивающего обучения;
- технология проблемного обучения;
- технология коллективной творческой деятельности;
- здоровьесберегающая технология.

Формы организации учебного занятия:

- лекции (теоретический материал),
- игры,
- тренинги,
- беседы,
- экскурсии и встречи с представителями разных профессий и т.д. (в зависимости от самостоятельного выбора обучающегося),
- практическая работа по написанию статей и выпуску газеты.

Алгоритм учебного занятия

Главная методическая цель учебного занятия при системном обучении – создание условий для проявления творческой, познавательной активности обучающихся. На занятиях объединения решается одновременно несколько задач-повторение пройденного материала, объяснение нового материала, закрепление полученных знаний и умений. Решение этих задач используется на основе накопления познавательных способностей и направлены на развитие творческих способностей обучающихся.

Требования современного учебного занятия:

- четкая формулировка темы, цели, задачи занятия;
- занятие должно быть проблемным и развивающим;
- вывод делают сами обучающиеся;
- учет уровня и возможностей обучающихся, настроения детей;
- планирование обратной связи;
- добрый настрой всего учебного занятия.

Структура учебного занятия:

- Организационный момент.
- Введение в проблему занятия (определение цели, активизация и постановка познавательных задач).
- Изучение нового материала (беседа, наблюдение, презентация, исследование).
- Постановка проблемы.
- Практическая работа.
- Обобщение занятия.
- Подведение итогов работы.

В процессе проведения учебного занятия используются дидактические материалы:

- раздаточные материалы;
- инструкционные,
- технологические карты;
- задания, упражнения образцы и т.п.

3. Список литературы

Для педагога:

1. Ахмадулин Е.В. Основы теории журналистики [Текст]/ Ахмадулин Е.В. - Ростов-на-Дону: издательский центр «МарТ», 2008. – 358 с. Учебное пособие.
2. Прохоров Е.П. Введение в теорию журналистики [Текст]/ Прохоров Е.П. - Москва: Аспект Пресс, 2003. – 351 с. Учеб. для студентов вузов, обучающихся по направлению и специальности «Журналистика».
3. Ситников В.П. Техника и технология СМИ: печать, телевидение, радиовещание [Текст]/ Ситников В.П. – Москва: Эксмо, 2004. – 416 с. Учебник
4. Тертычный А.А. Жанры периодической печати [Текст]/ Тертычный А.А. – Москва: Аспект Пресс, 2006. – 312 с. Учебное пособие.

Электронные ресурсы:

1. Баканов Р.П. Журналистика для начинающих [Электронный ресурс] / Баканов Р.П. Учеб. пособие для студентов вузов. – Москва, 2016. – Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756708400.html>, свободный.
2. Бакшин В.В. Основы журналистики [Электронный ресурс] / Бакшин В.В. Учебное пособие. – Москва, 2009. – Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/book/79332/>
3. Как нельзя верстать газету! [Электронный ресурс] - http://provincial-designer.ru/verst/news_post/kak-nelzya-verstat-gazetu

Карта оценки результативности реализации образовательной программы

Название программы:
Срок освоения программы:
Ф,И,О педагога:

№ п/п	ФИ учащегося, класс	Параметры результативности реализации программы										Самоанализ и рефлексия своей деятельности	
		Умение ориентироваться в информационном поле печатных изданий	Умение читать книги, газеты, журналы	Умение использовать основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор)	Написание сочинений-миниатюр информационного и аналитического содержания с использованием повествования, описания, рассуждения	Создание художественных текстов малого объема (художественных миниатюр, четверостиший, сказок, загадок, рассказов)	Редактирование сочинений-миниатюр с использованием словарей	Использование изобразительных элементов в дополнении к тексту (рисунки, фото, иллюстрации, карикатуры)					
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													
11													
12													
13													
14													
15													