


## РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

администрация муниципального образования – Шиловский муниципальный район Рязанской области  
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Шиловская средняя общеобразовательная школа № 3»  
муниципального образования - Шиловский муниципальный район Рязанской области  
Юр.адрес: 391500 р. п. Шилово, ул. Исаева, д. 34 телефон/факс 8(49136)21847,  
e-mail: [sosh3.shilovo@ryazangov.ru](mailto:sosh3.shilovo@ryazangov.ru) ИНН/КПП 6225004968/622501001 ОГРН 1026200850873



УТВЕРЖДАЮ:

И.о. директора  
МБОУ «Шиловская СОШ №3»  
 Е.А. Тарасова  
Приказ № 144 от 30.08.2024

### ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА

## Школьное радио 105 и 3 ЖД

Направленность программы - социально - гуманитарная  
Уровень - стартовый

Возраст учащихся: 11-17 лет  
Срок реализации: 1 год

Автор - составитель:  
Заноза Светлана Анатольевна,  
Учитель русского языка и  
литературы

р.п. Шилово  
2024 г.

## Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

### 1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школьное радио 105 и 3 ЖД» имеет **социально - гуманитарную направленность** и предполагает овладение навыками оформления радиозэфира, взятия интервью, работы с современными информационными носителями, воспитание интереса к профессии журналиста, развитие творческих способностей учащихся.

#### **Актуальность программы**

Как донести до работников школы, учащихся большой поток информации? Как собрать срочное совещание или позвать на экстренное заседание членов школьного самоуправления? Как сообщить всем учащимся о найденной/потерянной вещи? Быстрое и успешное решение организационных, информационных и образовательных проблем зависит от уровня связи внутри школы.

В настоящее время во многих школах действует школьное самоуправление с избранными президентом и министрами. Динамичная школьная жизнь, активная жизненная позиция учеников, желание быть в курсе последних школьных новостей, необходимость знать обо всех достижениях друзей, одноклассников и просто школьных знакомых, потребность рассказать о себе, своих успехах ставят перед фактом создания школьного радицентра.

Кроме того, при сложившейся всемирной террористической угрозе в наши дни радиоточка может стать пунктом оповещения о тревоге, эвакуации, либо какой-то другой чрезвычайной ситуации.

#### **Отличительные особенности, новизна**

Данная программа нацелена на совершенствование основных видов речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи; подразумевает теоретическую и практическую подготовку. Программа предусматривает интенсивное обучение основам журналистики через систему знаний по развитию устной речи учащихся.

Новизна данной программы состоит в том, что она даёт возможность использовать навыки, полученные во время обучения на уроках литературы, основам журналистского мастерства, включая детей в систему средств массовой коммуникации общества и создавая условия для формирования коммуникативной и социальной компетентностей.

Благодаря занятиям в объединении учащиеся учатся работать коллективно, решать вопросы с учётом интересов окружающих людей, учатся контактировать с разными людьми, помогать друг другу, оценивать события с нравственных позиций, приобретают навыки контролировать себя, становятся более эрудированными и коммуникабельными людьми, повышается общий уровень культуры.

#### **Адресат программы**

Данная программа адресована ученикам от 11 до 17 лет. Программа особенно интересна и полезна тем, кто желает попробовать себя в роли ведущих школьных концертов, тематических мероприятий, радиоведущего.

Принимаются все желающие, преимущественно с хорошей дикцией речи.

Количество обучающихся в группе – до 10 человек.

#### **Объем программы, срок освоения**

Срок реализации программы – 1 год.

Объем программы – 105 часов.

**Форма обучения** – очная.

**Уровень программы** – стартовый (ознакомительный).

#### **Особенности организации образовательного процесса:**

- *форма реализации образовательной программы* – традиционная модель реализации программы представляет собой линейную последовательность освоения

содержания в течение одного года;

- *организационные формы обучения*: занятия проводятся в разновозрастной группе с применением следующих форм организации обучения: индивидуально, в парах, малыми группами, всем составом.

**Режим занятий:**

Продолжительность одного академического часа равна 45 минут.

Общее количество часов в неделю – 3 часа.

Занятия проводятся 3 раза в неделю по 1 часу.

### 1.2. Цель и задачи программы

**Цель:** Развитие информационно-познавательных возможностей и творческих способностей обучающихся средствами школьного радио.

**Задачи:**

- создание творческого коллектива детей, объединяющего обучающихся самых разных способностей;
- вовлечение обучающихся в различные формы творческой деятельности по выпуску радиопрограмм;
- разумное, целесообразное приобщение детей к современной технике, привитие умений и навыков правильного взаимодействия с ней;
- расширение информационно-познавательных возможностей учащихся.

### 1.3. Содержание программы

#### Учебный план

Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
	всего	теория	практика	
Раздел 1. Основы радио	16	6	10	Беседа-опрос Практическое занятие
Раздел 2. Журналистика как неотъемлемая часть радио	13	5	8	Беседа-опрос Практическое занятие
Раздел 3. Выразительные средства речи	13	5	8	Беседа-опрос Практическое занятие
Раздел 4. Структура речевой деятельности <i>Промежуточная аттестация</i>	11	4	7	Беседа-опрос Практическое занятие
Раздел 5. Специфика работы на радиостанции	28	10	18	Беседа-опрос Практическое занятие
Раздел 6. Качества речи и способы их достижения	20	7	13	Беседа-опрос Практическое занятие
Раздел 7. Подготовка и проведение передачи «Интересные факты из жизни школы» - 4 ч <i>Промежуточная аттестация</i>	4	2	2	Беседа-опрос Практическое занятие
<b>Итого:</b>	<b>105</b>	<b>39</b>	<b>66</b>	

## Содержание учебного плана

### Раздел 1. Основы радио – 16 ч

Тема 1.1. Основы радио. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности на рабочем месте. Организация деятельности. Распределение обязанностей. 4 ч

*Теория:* Инструктаж по технике безопасности на рабочем месте. Организация деятельности и распределение должностей учащихся

*Практика:* Первичная диагностика. Распределение обязанностей.

Тема 1.2. Из истории возникновения и развития радио (от зарождения до наших дней). Радио в России и за рубежом. 4 ч

*Теория:* Предпосылки возникновения радио. Изобретение радио и спорные моменты. Современное радиовещание. Типы и Виды радиовещания.

*Практика:* Работа над созданием рубрик.

Тема 1.3. Оборудование радиорубки. 4 ч

*Теория:* Студийное оборудование для радиостанции. FM – процессоры и передающее оборудование. Оборудование школьного радио.

*Практика:* Посещение радиорубки. Пробный выход в эфир. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

Тема 1.4. Профессии, связанные с радио. 4 ч

*Теория:* Их голос за кадром: выпускающий редактор; радиоведущий; корреспондент; журналист; звукорежиссер; техник.

*Практика:* Контроль полученных знаний. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

### Раздел 2. Журналистика как неотъемлемая часть радио - 13 ч

Тема 2.1. Журналистика как неотъемлемая часть радио. Радиожурналист. Организация труда: личный архив, фонотека, словари. 4 ч

*Теория:* Формообразующие и стилиобразующие средства радиожурналистики. Жанры и Формы радиожурналистики.

*Практика:* Журналистское расследование. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

Тема 2.2. Знакомство с газетными жанрами. Репортаж, обозрение, заметка, обзор, очерк, рецензия, интервью, статья. 5 ч

*Теория:* О жанрах современной газетной журналистики. Расширенная классификация газетных жанров. Знакомство с репортажем, обозрением, заметкой, обзором, очерком, рецензией, интервью, статьей.

*Практика:* Написание репортажа, статьи. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

Тема 2.3. Особенности информационной заметки. 4 ч

*Теория:* Стилистические особенности заметки. Типы информационного содержания заметки.

*Практика:* Написание заметки в газету. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

### Раздел 3. Выразительные средства речи – 13 ч

Тема 3.1. Особенности «звучащей» и «слышимой речи». 4 ч

*Теория:* Особенности речи. Интонация как отличительный признак устной речи.

*Практика:* Упражнения на дикцию, интонацию. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

Тема 3.2. Ударение, тембр голоса. Темп речи, сила звука, высота тона. Ритм, паузы. 5 ч

*Теория:* Особенности русского ударения. Тембр и тип голоса. Сила звука и высота тона.

*Практика:* Упражнения на улучшение дикции и тембра. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

Тема 3.3. Использование эпитетов, метафор, сравнений и олицетворений. Роль тропов в создании заметок. 4 ч

*Теория:* Использование эпитетов, метафор, сравнений и олицетворений.

*Практика:* Создание текста для выпуска радиопередачи с использованием изобразительно-выразительных средств. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

#### **Раздел 4. Структура речевой деятельности – 11 ч**

Тема 4.1. Структура речевой деятельности. Виды и формы речи. (Виды речи: говорение, слушание, письмо, чтение). 5 ч

*Теория:* Формы речи и ее виды.

*Практика:* Упражнение на речевое дыхание. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

Тема 4.2. Жанры речи (монолог, диалог). 6 ч

*Теория:* Монолог как форма речевой коммуникации. Диалог как форма общения.

*Практика:* Составление диалога и монолога (актерское мастерство). Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

*Промежуточная аттестация* - Выход в эфир школьного радио.

#### **Раздел 5. Специфика работы на радиостанции – 28 ч**

Тема 5.1. Специфика работы на радиостанции. Позывные радио, музыкальные заставки и их роль. 4 ч

*Теория:* Виды позывных в радиосети. Роль музыкальных заставок.

*Практика:* Разработка музыкальных заставок. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

Тема 5.2. Дикторская речь и ее роль в радиопередаче. Особенности работы с микрофоном. 4 ч

*Теория:* Техника дикторской речи. Особенности работы с микрофоном.

*Практика:* Постановка дикторского голоса. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

Тема 5.3. Шумы и музыка, их функции в радиопередаче. Музыка в радиовещании. 4 ч

*Теория:* Музыка в радиопередаче и вещании.

*Практика:* Подбор музыки для эфира. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

Тема 5.4. Монтаж - важное выразительное средство. Виды радиомонтажа. 4 ч

*Теория:* Монтаж как творческий метод создания сценария.

*Практика:* Создание музыкального микса (монтаж). Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

Тема 5.5. Основные стадии производства радиопрограмм. Технические средства радиовещания. 4 ч

*Теория:* Производство радиопрограмм и оформление эфира. Средства радиовещания.

*Практика:* Создание радиопрограммы. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

Тема 5.6. Обработка текстовой информации для радио. 4 ч

*Теория:* Виды и типы текстовой информации.

*Практика:* Работа с текстовой информацией. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

Тема 5.7. Виды передач по тематике (информационные, образовательные, воспитательные, развивающие). 4 ч

*Теория:* Тематика радиопередач.

*Практика:* Контроль полученных знаний. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

## **Раздел 6. Качества речи и способы их достижения – 20 ч**

Тема 6.1. Т Качества речи и способы их достижения. Точность речи. Чистота речи.

Логичность речи. 4 ч

*Теория:* Логичность, точность и чистота речи.

*Практика:* Речевые упражнения для развития навыков говорения. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

Тема 6.2. Нормы языка. Понятие нормы. Орфоэпические нормы русского языка. 4 ч

*Теория:* Нормы русского литературного языка. Орфоэпические нормы.

*Практика:* Орфоэпические диктанты. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

Тема 6.3. Грамматические нормы. Грамматические трудности. 4 ч

*Теория:* Грамматика как учение о грамматическом строе языка.

*Практика:* Занимательная грамматика. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

Тема 6.4. Подготовка к выступлению. Замысел речи. Логико-речевое доказательство. 4 ч

*Теория:* Публичные выступления как путь к успеху. Логико-речевое доказательство.

*Практика:* Публичное выступление. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

Тема 6.5. Речевой этикет. Особенности речи перед микрофоном. 4 ч

*Теория:* Речевой этикет как показатель культуры общения. Особенности речи перед микрофоном.

*Практика:* Речевой этикет в деловом общении. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

## **Раздел 7. Подготовка и проведение передачи «Интересные факты из жизни школы» - 4 ч**

Тема 7.1. Подготовка и проведение передачи «Интересные факты из жизни школы». 2 ч

*Теория:* Интересные факты – что это? Какие факты из школьной жизни можно считать интересными.

*Практика:* Сбор и обработка фактов из школьной жизни слова учащихся, педагогов, родителей.

Тема 7.2. Проведение передачи «Школа безопасности. Наши безопасные летние каникулы». Анализ работы школьного радио за год. Планы на будущий год. Перспективы развития школьного радио. 2 ч

*Теория:* Подготовка передачи «Школа безопасности. Наши безопасные летние каникулы». Анализ работы за учебный год.

*Промежуточная аттестация:* Проведение передачи «Школа безопасности. Наши безопасные летние каникулы».

### **1.4. Планируемые результаты**

После окончания обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Школьное радио 105 и 3 ЖД» обучающиеся покажут следующие результаты:

*Личностные:*

- будет сформирована общественная активная личность;
- будет сформирован интерес к различным выпускам и эфирам;
- будет сформирована культура, внимание и уважение к своим товарищам и педагогу.

*Метапредметные:*

- будут самостоятельно планировать свою работу;

- будут уметь использовать полученные умения, знания и навыки на практике;
- будут сформированы творческие способности, развита фантазия и воображение.

*Образовательные:*

- познакомятся с различными радиопередачами и радио выпусками;
- научатся работать с радио (как включить, как использовать микрофон и наушники, как работать в паре);
- научатся соблюдать правила техники безопасности при работе с техникой.

*Коммуникативные:*

- сплочение детского коллектива
- закладка и укрепление традиций школьного радиовещания (радиопозывные, работа постоянных рубрик и др.).
- приобретение практического опыта коллективной работы в радиостудии.

## Раздел 2. Комплекс организационно - педагогических условий

### 2.1 Календарный учебный график

Раздел, тема	Продолжительность обучения, уч. недель	Количество занятий в неделю	Академических часов	
			всего в год	в неделю
Раздел 1. Основы радио	Сентябрь (4) Октябрь (1,5)	1 по 3	16	3
Раздел 2. Журналистика как неотъемлемая часть радио	Октябрь (2,5) Ноябрь (2)	1 по 3	13	3
Раздел 3. Выразительные средства речи	Ноябрь (2) Декабрь (2,5)	1 по 3	13	3
Раздел 4. Структура речевой деятельности	Декабрь (1,5) Январь (2)	1 по 3	11	3
Раздел 5. Специфика работы на радиостанции	Январь (1) Февраль (4) Март (3) Апрель (0,5)	1 по 3	28	3
Раздел 6. Качества речи и способы их достижения	Апрель (2,5) Май (2,5)	1 по 3	20	3
Раздел 7. Подготовка и проведение передачи «Интересные факты из жизни школы»	Май (1,5)	1 по 3	4	3

### 2.2. Условия реализации программы

*Занятия проходят в кабинете, который соответствует требованиям СанПин, а выход радиопередач осуществляется на радиоузле.*

*Материально – техническое обеспечение для подготовки выхода школьного радио:*

- компьютер – 1 шт.,
- микрофон – 2 шт.,
- усилитель – 1 шт.,
- диктофон – 1 шт.,

- столы – 1 шт.,
- стулья – 2-3 шт.

*Кадровое обеспечение:*

данная программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим профессиональное образование в области русского языка и литературы и владеющего компетенциями в информационном пространстве, работой с техникой и техническими средствами, владеющим педагогическими технологиями и постоянно повышающим уровень профессионального мастерства.

### 2.3. Форма аттестации

*Основными формами аттестации и контроля являются:*

- контроль знаний, умений, навыков учащихся: проведение контрольного тестирования, выпуск радиоэфира;
- участие в конкурсах;
- проведение тренинг-занятий, практикумов, семинаров;
- проведение социометрических исследований, диагностики интересов и психологического развития школьников.

*Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:*

- материал тестирования;
- педагогическое наблюдение;
- анализ продуктов деятельности детей.

*Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:*

- публикация статей в СМИ и на школьном сайте;
- регулярное проведение радиопередач.

### 2.4. Оценочные материалы

Результаты выявляются с помощью наблюдения и беседы, фиксируются в готовых работах (радиоэфиры). Готовые работы демонстрируются непосредственно в школе (радиоэфиры записываются и размещаются на сайте в школе и на школьной страничке ВК).

Аттестация проводится 1 раз в полгода (промежуточная - конец декабря, по завершению программы - конец мая) по итогам результативной активности в создании радиоэфиров:

Виды деятельности	Высокая активность	Средняя активность	Низкая активность
Радиоэфиры	до 100% участия в эфирах	до 65 % участия в эфирах	до 40% участия в эфирах

В таблице фиксируются результаты освоения программы каждым обучающимся. Заполнение таблицы осуществляется два раза в год по полугодиям (декабрь и май месяцы).

#### Форма фиксации результатов освоения программы «Школьное радио 105 и 3 ЖД»

Группа \_\_\_\_\_ возрастная категория \_\_\_\_\_

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Радиоэфиры		Итог освоения программы (активность)
		I полугодие	II полугодие	
1				
2				
3				



## 2.5. Методические материалы

### *Методы обучения:*

- словесные – вербальные (объяснение, рассказ, беседа, лекция, инструктаж). Эти методы используются при знакомстве обучающихся с новой темой,
- демонстрационные или наглядные методы.
- практические методы (упражнения, практические работы, сбор информации для радиоэфира),
- проблемный метод,
- методы мотивации и стимулирования (дискуссии, методы эмоционального стимулирования, творческие задания, поощрения),
- методы контроля и коррекции.

### *Педагогические технологии:*

- технология группового обучения;
- технология коллективного взаимообучения;
- технология развивающего обучения;
- технология проблемного обучения;
- технология коллективной творческой деятельности;
- здоровьесберегающая технология.

### *Формы организации учебного занятия:*

- лекции (теоретический материал),
- игры,
- тренинги,
- беседы,
- экскурсии и встречи с представителями разных профессий и т.д. (в зависимости от самостоятельного выбора обучающегося),
- практическая работа по написанию статей к выпуску радиоэфира.

### *Алгоритм учебного занятия*

Главная методическая цель учебного занятия при системном обучении – создание условий для проявления творческой, познавательной активности обучающихся. На занятиях объединения решается одновременно несколько задач: повторение пройденного материала, объяснение нового материала, закрепление полученных знаний и умений. Решение этих задач используется на основе накопления познавательных способностей и направлены на развитие творческих способностей обучающихся.

### *Требования современного учебного занятия:*

- четкая формулировка темы, цели, задачи занятия;
- занятие должно быть проблемным и развивающим;
- вывод делают сами обучающиеся;
- учет уровня и возможностей обучающихся, настроения детей;
- планирование обратной связи;
- добрый настрой всего учебного занятия.

### *Структура учебного занятия:*

- организационный момент,
- введение в проблему занятия (определение цели, активизация и постановка познавательных задач),
- изучение нового материала (беседа, наблюдение, презентация, исследование),

- постановка проблемы,
- практическая работа,
- обобщение занятия,
- подведение итогов работы,

*В процессе проведения учебного занятия используются дидактические материалы:*

- раздаточные материалы;
- инструкционные,
- технологические карты;
- задания, упражнения образцы и т.п.

### **3. Список литературы**

1. Кройчик Л. Система журналистских жанров // Основы творческой деятельности журналиста / Под ред. С. Корконосенко. – СПб., 2000.
2. Васильева Н. Делаем новости! – М., 2003.
3. Коновалова О. Основы журналистики. М.-Ростов-на-Дону. 2005.
4. Мельник Г. Общение в журналистике. Секреты мастерства. – СПб., 2005.
5. Кийт М. Радиостанция: Пер. с англ. А. И. Филекина. — М.: Мир, 2001.
6. Васильева Т. В., Обинский В. Г., Петров Г. Н. Курс радиотелевизионной журналистики: - СПб.: Специальная Литература, 2004.
7. Гаймакова Б.Д., Макарова С.К., Новикова В.И., Оссовская М.П. Мастерство эфирного выступления. - М: "Аспект- Пресс", 2004
8. Радио: музыкальное, новостное, общественное... / Под ред. В. А. Сухаревой, А. А. Аллахвердова. — М.: Фонд независимого радиовещания, 2001.